

**Simon Pfeffel**, \*1985 in Nürnberg/ Lisztstraße 17, 75179 Pforzheim/  
simon.pfeffel@gmx.de / www.simonpfeffel.com / 0176 72508243/

- 2005 Abitur am Walter-Eucken-Gymnasium in Freiburg i. Brsg.
- 2006–2011 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Silvia Bächli
- 2011 Abschluss mit dem ersten Staatsexamen in Bild. Kunst
- 2011–2012 Gast-Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Christian Jankowski
- Aufbau-Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. John Bock
- 2011-2013 Studium der Geschichte an der Universität Stuttgart und Abschluss mit dem ersten Staatsexamen
- 2013–2014 Gaststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Leni Hoffmann
- Seit 2014 Mitglied des Künstlerbundes Baden-Württemberg | Seit 2017 geschäftsführendes Mitglied
- 2018 – Jan 2021 Stellvertretender Vorstand des Künstlerbundes Baden-Württemberg

#### **Preise, Stipendien, Residenzen und Förderungen (Auswahl)**

- 2020 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds in Bonn, Neustart-Programm  
Nominert für den Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild der Kunsthalle Mannheim
- 2019 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg und des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg für Katalonien/  
2. Platz: Kunst-am-Bau-Wettbewerb des KIT in Karlsruhe (Land Baden-Württemberg)/  
Nominert für den Hans-Purmann-Kunstpreis der Stadt Speyer/  
Nominert für den Max-Pechstein-Kunstpreis der Kunstsammlungen Sachsen/
- 2018 Arbeits-Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg/  
Aufenthalts-Stipendium des Herrenhauses Edenkoben, Rheinland-Pfalz/  
Das Künstlerbuch Simon Pfeffel „In a constant state of limbo“ (Design: Claudia de la Torre) wird auf der Longlist der „Stiftung Buchkunst 2018“ (Frankfurter Buchmesse) und der Longlist „Deutscher Fotobuchpreis 2018“ gelistet/
- 2017 Großzügige Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg/  
Living Space Grant: Aufenthalts- und Arbeitsstipendium der Stadt Salzburg/  
Projektförderung der Kulturämter Stuttgart und Freiburg i. Brsg. für das Performance-Projekt „Handeln ist sterben lernen“ im öffentlichen Raum/
- 2016 1. Platz: Kunst-am-Bau-Preis für das Heidelberger Universitätsklinikum, Neubau der Chirurgie/  
Stipendium des Landes Baden-Württemberg für die „Cité International des Arts“, Paris (FR)/  
Frans Masereel Centrum, Belgium/
- 2015 Teilnahme: Kunst-am-Bau-Wettbewerb für die Universität Tübingen/  
Preis der Karl-Heinz-Knoedler-Stiftung/  
Kaus Australis, Rotterdam (NL)/  
Preis der Karlsruher Künstlermesse/  
Projektförderung der Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart/

- 2014 Stipendium der Graduiertenförderung des Landes Baden–Württemberg/  
 2013 1. Platz: Kunst-am-Bau-Preis: Anne-Frank-Schule Karlsruhe  
 Projektförderung: Nationalpark Bayerischer Wald/  
 2012–2013 Stipendium des Antonie-Leins-Künstlerhauses in Horb am Neckar/

#### Publikationen (Auswahl)

- 2017 „In a constant state of limbo“, Künstlerbuch/Monografie

#### Vorträge und Interviews (Auswahl)

- 2018 **SWR-Fernsehen „KUNSCHT!“** (Ausstrahlung: 08.11.2018). Online-Link:  
<https://www.swr.de/kunscht/simon-pfeffel-im-herrenhaus-edenkoben-interaktion-extrem/-/id=12539036/did=22531938/nid=12539036/4osfln/index.html/>  
**BDA-Bund Deutscher Architekten** zum Thema „Akrobat Schön - Der Architekt zwischen Narzissmus und Objektivität“, 16.04.2018 /  
**Moving Ideas.arts**, 60-minütiges Interview über meine künstlerische Praxis:  
<https://www.youtube.com/watch?v=PsnLOysHkRk> (21.07.2018, 18:00 Uhr) /
- 2017 **Arte-“Tracks“**: <https://www.arte.tv/de/videos/076974-000-A/disturb-art/> /  
**ZKM-Karlsruhe**: „Medialounge ab 6“, Vorstellung unseres selbstorganisierten iranisch-deutschen Künstleraustauschprojekts (u.a mit Lisa-Marie Pfeffel und Nadjana Mohr)
- 2015 **SWR 2-Interview „Tandem“** mit Fabian Elsässer, 45 min., Media-Link:  
<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/tandem/neugier-und-irritation-ausloesen-die-aktionskunst-von-simonpfeffel/-/id=8986864/did=15523336/nid=8986864/1udsq84/index.html>

#### Ausstellungen (Auswahl; Einzelausstellungen: „S“; Gruppenausstellungen: „G“)

- 2020 Galerie Burster, Berlin (S)/  
 „Plug In“, Landesvertretung Baden-Württembergs in Berlin, Künstlerbund BW (G)/  
 „Weiterhin“, Kulturkabinett Stuttgart (G)/
- 2019 „3 für FN“, Kunstverein in Friedrichshafen (S mit Michael Reinhold, kuratiert von Julian Denzler)/  
 „Museum der Kritik“, fffriedrich: Projektraum der Städelschule und des Goethe-Instituts Frankfurt/  
 Kunstpreis-Ausstellung, Kunstsammlungen des Landes Sachsen in Zwickau/  
 „Helmpflicht“, Kunsthalle Darmstadt (G)/  
 „Q18“, Projektraum in Köln (S, kuratiert von Julia Katharina Thiemann)/  
 „Paris, Paris“, Städtische Galerie, Karlsruhe (Performance)/  
 „Plan D“-Projektraum, Düsseldorf (S mit Anette C. Halm)/  
 „Die Putte e. V.“-Projektraum, Ulm (G, kuratiert von Carolina Perez Pallarez)/  
 Architekturschaufenster, Karlsruhe (G, kuratiert von Prof. Leni Hoffmann und Dr. Claudia Pohl)/  
 Kunstverein Speyer, Kunstpreis der Stadt Speyer (G)/  
 Zwölfmonatiges Performance-Projekt im öffentlichen Raum in Stuttgart/
- 2018 Museum of Modern Art: „Raum für Kunst“, Moskau (kuratiert von Kriz Olbricht und Irene Bretscher, Kuratoren der Simultanhalle Köln, G)/

- Herrenhaus Edenkoben: „0176 72508243“, Edenkoben (S)/
- Kunstraum 34: „Why are you here?“, Stuttgart (S)/
- Städtische Galerie L6: „through“, Freiburg i. Brsg. (Solo mit Marie Lienhard)/
- Badischer Kunstverein: „200 Jahre Badischer Kunstverein“, Karlsruhe (G)/
- 2017 Palais de Tokyo: „Do Disturb“, Paris (G)/
- Museum für Neue Kunst in Freiburg i. Brsg.: Publikations-Release/  
Kunstmuseum in Singen: „Stand der Dinge“ (G)/
- Zentrum für Kunst und Medien in Karlsruhe ZKM: „Medialounge ab 6“, Karlsruhe, Projektvorstellung:  
selbst organisiertes Iranisch-deutsches Austauschprojekt/  
Galerie Burster: „Handeln ist sterben lernen“, Berlin (S)/  
Galerie Burster: „Schwarz-Weiß“, Berlin (G)/  
Centre Culturel Franco Allemand: „Handeln ist sterben lernen“, Karlsruhe (S)/  
Kunstakademie Teheran: „Hier-Dort“, Iran (S mit Nadjana Mohr)  
Periscope: „fern nah gleich anders“, Projektraum in Salzburg (S)/  
Sofia-Underground-Performance-Festival, Sofia, Bulgarien (G)/  
„Akku“-Projektraum des Künstlerbundes BaWü: Publikations-Release, Stuttgart/  
Im Hinterzimmer-Projektraum: „Hier-Dort“, Karlsruhe (G)/
- 2016 Cité internationale des Arts (Mai 2016): „Stimm-Metall“, Paris (S)/  
Cité internationale des Arts: „Handeln ist sterben lernen“, Paris (S)/  
Kunstmuseum Ulm: „Ulmer Museumsnacht“ (G)/  
Young International Artfair: „Immersion“, Screening, Paris/  
Lage-Egal, Projektraum, Berlin (G)/  
Position Art-Fair, Berlin (G)/  
Galerie Burster: „On View“, Berlin (G)/  
Das Weiße Haus-Kunstverein, Wien, Österreich (G)/  
Projektraum Ameisenberg: „Flirt“, Stuttgart (G)/  
C-E-A/ Public pool #1, Cité Internationale des Arts: „Myth is a type of speech“, Paris (G)/  
Galerie Knecht und Burster: „On View“ Karlsruhe (G)/
- 2015 Nachtspeicher 23: „Gewohnter Wille“, Hamburg (S)/  
Ellwanger Kunstverein, Ellwangen (G)/  
Württembergischer Kunstverein: „Aktionsraum“, Stuttgart (G)/  
Das Weiße Haus-Kunstverein, Wien, Österreich (G)/  
Galerie Neuf: „Visitez ma tente“, Nancy, Frankreich (G)/  
Kunstverein Freiburg: „Back from Africa“, Vortrag Klasse Hoffmann (G)/  
Kunstverein Wilhelmshöhe: „Höhenluft # X“, Karlsruhe (G)/  
Städtische Galerie: „ALLE!“, Karlsruhe (G)/  
Palais Thurn & Taxis: „Z.ZT\_KA“, kuratiert von Leni Hoffmann, Bregenz (G)/  
Diverse Projekträume und Privatwohnungen in Helsinki: „Olohuonenäyttely“, Finnland (G)/
- 2014 Galerie burster: „parsing behavior“, Berlin (S)/  
E-Werk: „Regionale # 15“, Freiburg (G)/

- Skulpturenpark, Allensbach (G)/
- Reisholzhalle Düsseldorf: „Baywatch“, Klasse Leni Hoffmann und Lanz (G)/
- Kunsthalle am Hamburger Platz: „UTA“, Berlin (G)/
- Nachtspeicher 23: „Introspektion“, Hamburg (G)/
- Chaier de Vojage: „Viaggio in Germania“, Susa, Italien (G)/
- Museum Biedermann: „Trialog“, Donaueschingen (G)/
- 2013 Kunsthalle: „fait et à faire“, Mulhouse (G)/
- Staatliche Akademie d. Bild. Künste: „Handlungsprozesse“, Karlsruhe (S)/
- „Im Hinterzimmer“-Projektraum: „Games“, Karlsruhe (S with Kriz Olbricht)/
- Museum Biedermann: „Dialog“, Donaueschingen (G)/
- 2012 Lobby-Project: „Volition“, Karlsruhe (S)/
- Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen: „Höhenluft IV“, Karlsruhe (S mit Jens Stickel und Stephanie Abben)/
- Wilhelmspalais: „welchschoeneutopie“, Stuttgart (G)/
- Kunstweg am Reichenbach: Skulpturenpark, Reichental/
- Galerie Knecht und Burster: „WESTSÜD“, Karlsruhe (G)/
- Ehemalige Orgelfabrik: „raw“, Karlsruhe (S mit Jens Stickel und Rodrigo Hernandez)/
- 2011 „Lichtmediale“ in Berchin (S)/
- Lichthof der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste: „Arbeitsprozesse # II“ (S)/
- 2010 „Mucha-Raum“ der Akademie d. Künste: „Arbeitsprozesse # I“, Karlsruhe (S)/