

Simon Pfeffel, *1985 in Nürnberg/ Lisztstraße 17, 75179 Pforzheim/
simon.pfeffel@gmx.de / www.simonpfeffel.com / 0176 72508243/

2005	Abitur am Walter-Eucken-Gymnasium in Freiburg i. Brsg.
2006–2011	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Silvia Bächli
2011	Abschluss mit dem ersten Staatsexamen in Bild. Kunst
2011–2012	Gast-Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Christian Jankowski
	Aufbau-Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. John Bock
2011-2013	Studium der Geschichte an der Universität Stuttgart und Abschluss mit dem Staatsexamen
2013–2014	Gaststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Leni Hoffmann

Preise, Stipendien, Residenzen und Förderungen (Auswahl)

2020	Nominiert für den Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild der Kunsthalle Mannheim
2019	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg und des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg für Katalonien/ 2. Platz: Kunst-am-Bau-Wettbewerb des KIT in Karlsruhe (Land Baden-Württemberg)/ Nominiert für den Hans-Purmann-Kunstpreis der Stadt Speyer/ Nominiert für den Max-Pechstein-Kunstpreis der Kunstsammlungen Sachsen/
2018	Arbeits-Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg/ Aufenthalts-Stipendium des Herrenhauses Edenkoben, Rheinland-Pfalz/ Das Künstlerbuch Simon Pfeffel „In a constant state of limbo“ (Design: Claudia de la Torre) wird auf der Longlist der „Stiftung Buchkunst 2018“ (Frankfurter Buchmesse) und der Longlist „Deutscher Fotobuchpreis 2018“ gelistet/
2017	Großzügige Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg/ Living Space Grant: Aufenthalts- und Arbeitsstipendium der Stadt Salzburg/ Projektförderung der Kulturämter Stuttgart und Freiburg i. Brsg. für das Performance-Projekt „Handeln ist sterben lernen“ im öffentlichen Raum/
2016	1. Platz: Kunst-am-Bau-Preis für das Heidelberger Universitätsklinikum, Neubau der Chirurgie/ Stipendium des Landes Baden-Württemberg für die „Cité International des Arts“, Paris (FR)/ Frans Masereel Centrum, Belgium/
2015	Teilnahme: Kunst-am-Bau-Wettbewerb für die Universität Tübingen/ Preis der Karl-Heinz-Knoedler-Stiftung/ Kaus Australis, Rotterdam (NL)/ Preis der Karlsruher Künstlermesse/ Projektförderung der Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart/
2014	Stipendium der Graduiertenförderung des Landes Baden-Württemberg/
2013	1. Platz: Kunst-am-Bau-Preis: Anne-Frank-Schule Karlsruhe Projektförderung: Nationalpark Bayerischer Wald/

2012–2013 Stipendium des Antonie-Leins-Künstlerhauses in Horb am Neckar/

Publikationen (Auswahl)

2017 „In a constant state of limbo“, Künstlerbuch/Monographie, Design: Claudia de la Torre

Vorträge und Interviews (Auswahl)

- 2018 **SWR-Fernsehen „KUNSCHT!“** (Ausstrahlung: 08.11.2018). Online-Link:
<https://www.swr.de/kunscht/simon-pfeffel-im-herrenhaus-edenkoben-interaktion-extrem/-/id=12539036/did=22531938/nid=12539036/4osfln/index.html> /
BDA-Bund Deutscher Architekten zum Thema „Akrobat Schön - Der Architekt zwischen Narzissmus und Objektivität“, 16.04.2018 /
Moving Ideas.arts, 60-minütiges Interview über meine künstlerische Praxis:
<https://www.youtube.com/watch?v=PsnLOysHkRk> (21.07.2018, 18:00 Uhr) /
- 2017 **Arte-“Tracks“**: <https://www.arte.tv/de/videos/076974-000-A/disturb-art/> /
ZKM-Karlsruhe: „Medialounge ab 6“, Vorstellung unseres selbstorganisierten iranisch-deutschen Künftlerausaustauschprojekts (u.a mit Lisa-Marie Pfeffel und Nadjana Mohr)
- 2015 **SWR 2-Interview „Tandem“** mit Fabian Elsässer, 45 min., Media-Link:
<https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/tandem/neugier-und-irritation-ausloesen-die-aktionskunst-von-simonpfeffel/-/id=8986864/did=15523336/nid=8986864/1udsq84/index.html>

Ausstellungen (Auswahl; Einzelausstellungen: „S“; Gruppenausstellungen: „G“)

- 2020 Galerie Burster, Berlin (S)/
„Weiterhin“, Kulturkabinett Stuttgart (G)/
- 2019 „Museum der Kritik“, fffriedrich: Projektraum der Städelschule und des Goethe-Instituts Frankfurt/
Kunspreis-Ausstellung, Kunstsammlungen des Landes Sachsen in Zwickau/
„Helmpflicht“, Kunsthalle Darmstadt (G)/
„3 für FN“, Kunstverein in Friedrichshafen (S mit Michael Reinhold, kuratiert von Julian Denzler)/
„Q18“, Projektraum in Köln (S, kuratiert von Julia Katharina Thiemann)/
„Paris, Paris“, Städtische Galerie, Karlsruhe (Performance)/
„Plan D“-Projektraum, Düsseldorf (S mit Anette C. Halm)/
„Die Putte e. V.“-Projektraum, Ulm (G, kuratiert von Carolina Perez Pallarez)/
Architekturschaufenster, Karlsruhe (G, kuratiert von Prof. Leni Hoffmann und Dr. Claudia Pohl)/
Kunstverein Speyer, Kunstpreis der Stadt Speyer (G)/
Zwölfmonatiges Performance-Projekt im öffentlichen Raum in Stuttgart/
- 2018 Museum of Modern Art: „Raum für Kunst“, Moskau (kuratiert von Kriz Olbricht und Irene Bretscher, Kuratoren der Simultanhalle Köln, G)/
Herrenhaus Edenkoben: „0176 72508243“, Edenkoben (S)/
Kunstraum 34: „Why are you here?“, Stuttgart (S)/
Städtische Galerie L6: „through“, Freiburg i. Brsg. (Solo mit Marie Lienhard)/
Badischer Kunstverein: „200 Jahre Badischer Kunstverein“, Karlsruhe (G)/

- 2017 Palais de Tokyo: „Do Disturb“, Paris (G)/
Museum für Neue Kunst in Freiburg i. Brsg.: Publikations-Release/
Kunstmuseum in Singen: „Stand der Dinge“ (G)/
Zentrum für Kunst und Medien in Karlsruhe ZKM: „Medialounge ab 6“, Karlsruhe, Projektvorstellung:
selbst organisiertes Iranisch-deutsches Austauschprojekt/
Galerie Burster: „Handeln ist sterben lernen“, Berlin (S)/
Galerie Burster: „Schwarz-Weiß“, Berlin (G)/
Centre Culturel Franco Allemand: „Handeln ist sterben lernen“, Karlsruhe (S)/
Kunstakademie Teheran: „Hier-Dort“, Iran (S mit Nadjana Mohr)
Periscope: „fern nah gleich anders“, Projektraum in Salzburg (S)/
Sofia-Underground-Performance-Festival, Sofia, Bulgarien (G)/
„Akku“-Projektraum des Künstlerbundes BaWü: Publikations-Release, Stuttgart/
Im Hinterzimmer-Projektraum: „Hier-Dort“, Karlsruhe (G)/
- 2016 Cité internationale des Arts (Mai 2016): „Stimm-Metall“, Paris (S)/
Cité internationale des Arts: „Handeln ist sterben lernen“, Paris (S)/
Kunstmuseum Ulm: „Ulmer Museumsnacht“ (G)/
Young International Artfair: „Immersion“, Screening, Paris/
Lage-Egal, Projektraum, Berlin (G)/
Position Art-Fair, Berlin (G)/
Galerie Burster: „On View“, Berlin (G)/
Das Weiße Haus-Kunstverein, Wien, Österreich (G)/
Projektraum Ameisenberg: „Flirt“, Stuttgart (G)/
C-E-A/ Public pool #1, Cité Internationale des Arts: „Myth is a type of speech“, Paris (G)/
Galerie Knecht und Burster: „On View“ Karlsruhe (G)/
- 2015 Nachtspeicher 23: „Gewohnter Wille“, Hamburg (S)/
Ellwanger Kunstverein, Ellwangen (G)/
Württembergischer Kunstverein: „Aktionsraum“, Stuttgart (G)/
Das Weiße Haus-Kunstverein, Wien, Österreich (G)/
Galerie Neuf: „Visitez ma tente“, Nancy, Frankreich (G)/
Kunstverein Freiburg: „Back from Africa“, Vortrag Klasse Hoffmann (G)/
Kunstverein Wilhelmshöhe: „Höhenluft # X“, Karlsruhe (G)/
Städtische Galerie: „ALLE!“, Karlsruhe (G)/
Palais Thurn & Taxis: „Z.ZT_KA“, kuratiert von Leni Hoffmann, Bregenz (G)/
Diverse Projekträume und Privatwohnungen in Helsinki: „Olohuonenäyttely“, Finnland (G)/
- 2014 Galerie burster: „parsing behavior“, Berlin (S)/
E-Werk: „Regionale # 15“, Freiburg (G)/
Skulpturenpark, Allensbach (G)/
Reisholzhalle Düsseldorf: „Baywatch“, Klasse Leni Hoffmann und Lanz (G)/
Kunsthalle am Hamburger Platz: „UTA“, Berlin (G)/
Nachtspeicher 23: „Introspektion“, Hamburg (G)/

- Chaier de Voyage: „Viaggio in Germania“, Susa, Italien (G)/
- Museum Biedermann: „Triolog“, Donaueschingen (G)/
- 2013 Kunsthalle: „fait et à faire“, Mulhouse (G)/
- Staatliche Akademie d. Bild. Künste: „Handlungsprozesse“, Karlsruhe (S)/
- „Im Hinterzimmer“-Projektraum: „Games“, Karlsruhe (S with Kriz Olbricht)/
- Museum Biedermann: „Dialog“, Donaueschingen (G)/
- 2012 Lobby-Project: „Volition“, Karlsruhe (S)/
- Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen: „Höhenluft IV“, Karlsruhe (S mit Jens Stickel und Stephanie Abben)/
- Wilhelmspalais: „welchschoeneutopie“, Stuttgart (G)/
- Kunstweg am Reichenbach: Skulpturenpark, Reichental/
- Galerie Knecht und Burster: „WESTSÜD“, Karlsruhe (G)/
- Ehemalige Orgelfabrik: „raw“, Karlsruhe (S mit Jens Stickel und Rodrigo Hernandez)/
- 2011 „Lichtmediale“ in Berchin (S)/
- Lichthof der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste: „Arbeitsprozesse # II“ (S)/
- 2010 „Mucha-Raum“ der Akademie d. Künste: „Arbeitsprozesse # I“, Karlsruhe (S)/