

**Simon Pfeffel**, \*1985 in Nürnberg/ Bleichstraße 13, 76227 Karlsruhe/  
simon.pfeffel@gmx.de / www.simonpfeffel.com / 0049 (0) 176 72508243/

2005–2011	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Silvia Bächli
2011–2012	Gast-Studium (Skulptur und neue Medien) an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Christian Jankowski Aufbau-Studium Skulptur und neue Medien an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. John Bock
2011-2014	Studium der Geschichte an der Universität Stuttgart
2013–2014	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Leni Hoffmann
Seit 2014	Mitglied des Künstlerbundes Baden-Württemberg

#### **Preise, Stipendien, Residenzen und Förderungen (Auswahl)**

2018	Fünfmonatiges Stipendium des Herrenhauses Edenkoben, Ba-Wü/
2016/17/18	1. Platz: Kunst-am-Bau-Preis für das Heidelberger Universitätsklinikum, Neubau der Chirurgie/
2017	Großzügige Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg/ Living Space Grant: Aufenthalts- und Arbeitsstipendium der Stadt Salzburg/ Projektförderung der Kulturämter Stuttgart und Freiburg i. Brsg. für das Performance-Projekt „Handeln ist sterben lernen“ im öffentlichen Raum/
2016	Stipendium des Landes Baden-Württemberg für die „Cité International des Arts“, Paris (FR)/ Frans Masereel Centrum, Belgium/
2015	2. Platz: Kunst-am-Bau-Preis für die Universität Tübingen/ Preis der Karl-Heinz-Knoedler-Stiftung/ Kaus Australis, Rotterdam (NL)/ Preis der Karlsruher Künstlermesse/ Projektförderung der Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart/
2014	Stipendium der Graduiertenförderung des Landes Baden-Württemberg/
2013	1. Platz: Kunst-am-Bau-Preis: Anne-Frank-Schule Karlsruhe Projektförderung: Nationalpark Bayerischer Wald/
2012–2013	Stipendium des Antonie-Leins-Künstlerhauses in Horb am Neckar/
2011	Projektförderung: Berchin/ Projektförderung Artmuse/
2010	Projektförderung: Nationalpark Bayerischer Wald/

**Ausstellungen (Auswahl; Einzelausstellungen: „S“; Gruppenausstellungen: „G“)**

- 2018 Museum of Modern Art, Moskau (G)/  
L6 Projektraum, Freiburg i. Brsg. (Solo mit Marie Lienhard)/
- 2017 Palais de Tokyo, „Do Disturb“, Paris (G)/  
Museum für Neue Kunst in Freiburg i. Brsg., Publikations-Release/  
Kunstmuseum in Singen, „Stand der Dinge“ (G)/  
ZKM Karlsruhe, „Medialounge ab 6“, Karlsruhe (G)/  
Galerie Burster, „Handeln ist sterben lernen“, Berlin (S)/  
Galerie Burster, „Schwarz-Weiß“, Berlin (G)/  
Centre Culturel Franco Allemand, „Handeln ist sterben lernen“, Karlsruhe (S)/  
Kunstakademie Teheran, „Hier-Dort“, Iran (S mit Nadjana Mohr)  
Periscope, Projektraum in Salzburg (S)/  
Sofia-Underground-Performance-Festival, Sofia, Bulgarien (G)/  
„Akku“-Projektraum des Künstlerbundes BaWü, Publikations-Release/  
Im Hinterzimmer-Projektraum, „Hier-Dort“, Karlsruhe (G)/
- 2016 Cité internationale des Arts (Mai 2016), „Stimm-Metall“, Paris (S)/  
Cité intern. des Arts (Okt. 2016), Handeln ist sterben lernen, Paris (S)/  
Kunstmuseum Ulm, „Ulmer Museumsnacht“ (G)/  
Young International Artfair, „Immersion“, Screening, Paris (G)/  
Lage-Egal, Projektraum, Berlin (G)/  
Position Art-Fair, Berlin (G)/  
Galerie Burster, „On View“, Berlin (G)/  
Das Weiße Haus-Kunstverein, Wien, Österreich (G)/  
Projektraum Ameisenberg, „Flirt“, Stuttgart (G)/  
C-E-A/ Public pool #1, Cité Internationale des Arts, „Myth is a type of  
speech“, Paris (G)/  
Galerie Knecht und Burster, „On View“ Karlsruhe (G)/
- 2015 Gewohnter Wille, Nachtspeicher 23, Hamburg (S)/  
Ellwanger Kunstverein, Ellwangen (G)/  
Württembergischer Kunstverein, „Aktionsraum“, Stuttgart (G)/  
Das Weiße Haus-Kunstverein, Wien, Österreich (G)/  
Galerie Neuf, „Visitez ma tente“, Nancy, Frankreich (G)/  
Kunstverein Freiburg, „Back from Africa“, Klasse Hoffmann (G)/  
Kunstverein Wilhelmshöhe, „Höhenluft # X“, Karlsruhe (G)/  
Städtische Galerie, „ALLE!“, Karlsruhe (G)/  
Palais Thurn & Taxis, Bregenz, „Z.ZT\_KA“, kuratiert von Leni Hoffmann (G)/  
Olohuonenäyttely, Helsinki, Finnland (G)/
- 2014 Galerie burster, parsing behavior, Berlin (S)/

- E-Werk, „Regionale # 15“, Freiburg (G)/  
 Allensbach, Skulpturenpark (G)/  
 Reisholzhalle Düsseldorf, „Baywatch“, Klasse Leni Hoffmann und Lanz (G)/  
 Kunsthalle am Hamburger Platz, „UTA“, Berlin (G)/  
 Nachtspeicher 23, „Introspektion“, Hamburg (G)/  
 Chaier de Voyage, „Viaggio in Germania“, Susa, Italien (G)/  
 Trialog, Museum Biedermann, Donaueschingen (G)/
- 2013  
 Kunsthalle, „fait et à faire“, Mulhouse (G)/  
 Staatlichen Akademie d. Bild. Künste, „Graduate exhibition“, Karlsruhe (G)/  
 „Im Hinterzimmer“-Projektraum, Karlsruhe (S with Kriz Olbricht)/  
 Museum Biedermann, „Dialog“, Donaueschingen (G)/
- 2012  
 Lobby-Project, „Volition“, Karlsruhe (S)/  
 Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, „Höhenluft IV“, Karlsruhe (G)/  
 Wilhelmshöhe, „welchschoeneutopie“, Stuttgart (G)/  
 Kunstweg am Reichenbach,Reichental (G)/  
 Galerie Knecht und Burster, „WESTSÜD“, Karlsruhe (G)/  
 Ehemalige Orgelfabrik, „raw“, Karlsruhe (G)/
- 2011  
 „Lichtmediale“ in Berchtesgaden (S)/  
 Lichthof der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (S)/
- 2010  
 „Mucha-Raum“ der Akademie d. Künste, „Arbeitsprozesse“, Karlsruhe (S)/